Proc. Administrativo 18- 2.587/2026

De: Larissa R. - FUNCAJU-DIRAC

Para: FUNCAJU-PR - Presidência

Data: 29/10/2026 às 09:46:09

Setores envolvidos:

FUNCAJU, FUNCAJU-DIRAC-APA, FUNCAJU-ASCOM, FUNCAJU-ASPLANDI, FUNCAJU-DIRAC-BPMCS, FUNCAJU-PROJUR, FUNCAJU-DIRAC-NUPROD, FUNCAJU-DIRAC-CC-MCA, FUNCAJU-DIRAC-GAAS, FUNCAJU-GP, FUNCAJU-DIRAC-ESAVT, FUNCAJU-CETI, FUNCAJU-DIRAF-COAUX, FUNCAJU-DIREV, FUNCAJU-DIRAC, FUNCAJU-DIRAC-CODAC, FUNCAJU-DIRAF-COEX, FUNCAJU-DIRAF-COGESP, FUNCAJU-DIRAF-COMAP, FUNCAJU-OUVIDORIA, FUNCAJU-DIRAC-BPMIM, FUNCAJU-DIRAF, FUNCAJU-DIRAC-CC-BPMC, FUNCAJU-PR, FUNCAJU-ASPLANDI-COAOF, FUNCAJU-ASPLANDI-COPP, FUNCAJU-DIREV-COPOEV, FUNCAJU-DIREV-COLOG, FUNCAJU-DIRAC-COPAC, FUNCAJU-DIRAC-CC, FUNCAJU-DIRAF-PROTOCOLO

CONTRATAÇÃO - FABRÍCIA ALVES - TRUPE KADABRA - FORMAÇÃO ARTÍSTICA TRUPE NA COMUNIDADE

Senhor Presidente,

Segue Justificativa para assinatura.

Anexos:
04_Justificativa_Inexigibilidade_FABRICIA_ALVES_docx.pdf

Assinado por 2 pessoas: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE e ALDIR SOUZA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9 e informe o código CA91-74C6-EF95-FAB9

ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU
Avenida Professor José Freitas de Andrade, n.º 3455, Coroa do Meio, Aracaju/SE, CEP: 49.035-680 Telefone: (79) 3179-3690

JUSTIFICATIVA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N.º 438/2026

RATIFICO a JUSTIFICATIVA, em conformidade com o art. 74, inciso IV, da Lei 14.133/2021. Publique-se, providencie-se o contrato.

Aracaju/SE, 29 de Outubro de 2026.

ALDIR SOUZA FERREIRA
Presidente da Fundação Cultural Cidade de Aracaju/FUNCAJU

CONTRATANTE: FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU/FUNCAJU
CONTRATADA: FABRICIA ALVES DOS SANTOS EVENTOS CIRCENSES
OBJETO: Contratação da pessoa jurídica **FABRICIA ALVES DOS SANTOS EVENTOS CIRCENSES** inscrita no **CNPJ sob nº 51.093.793/0001-71,** Representante do Oficineiro **FABRÍCIA ALVES - TRUPE KADABRA, inscrito no** Edital de Credenciamento: nº **003/2026** - Mapa Cultural nº: **on-913835488** realização da **Formação Artística - TRUPE DA COMUNIDADE,** o **valor** destinado à contratação**: Unitário : R$4.000,00 (quatro mil reais) por execução em cada bairro; Valor Total:R$20.000,00 (vinte mil reais),** será realizado conforme o Cronograma de Aula abaixo:

Assinado por 2 pessoas: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE e ALDIR SOUZA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9 e informe o código CA91-74C6-EF95-FAB9

CRONOGRAMA DE AULA

LOCAIS, ENDEREÇOS E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS OFICINAS

O projeto "Trupe na Comunidade" será realizado em cinco bairros do município de Aracaju/SE, contemplando oficinas de iniciação às artes circenses e teatrais, conforme os locais, períodos e horários descritos a seguir:

1. Bairro Santos Dumont: As oficinas serão realizadas na Cozinha Solidária do Sesi Luz do Amanhã, localizada na Travessa Jane Bomfim, nº 129, Bairro Santos Dumont, Aracaju/SE, no período de 16 a 20 de novembro de 2026, das 14h às 18h.

2. Bairro 18 do Forte: As oficinas serão realizadas no Instituto Mãos Unidas Morro da Reação, localizado na Rua João Benevides Marques, nº 157, Bairro 18 do Forte, Aracaju/SE, no período previsto de 24 a 28 de novembro de 2026, das 8h às 12h, mediante confirmação das datas pela proponente.

3. Bairro Jardim Centenário: As oficinas serão realizadas no espaço Mãos Solidárias Seu Oscar, localizado na Rua Laudelino Raimundo Santos Filho, nº 284, Bairro Jardim Centenário, Aracaju/SE, no período de 24 a 28 de novembro de 2026, das 14h às 18h.

4. Bairro Lamarão: As oficinas serão realizadas no espaço Mãos Solidárias Lamarão, localizado na Rua 04, nº 119, Bairro Lamarão, Aracaju/SE, no período de 8 a 12 de dezembro de 2026, das 14h às 18h.

5. Bairro Porto Dantas: As oficinas serão realizadas no Espaço Cultural Trupe Kadabra, localizado na Travessa Doutor Gonzaga, nº 06, Bairro Porto Dantas, Aracaju/SE, no período de 14 a 18 de dezembro de 2026, das 14h às 18h.

Duração de 4h00 por oficina;

A programação contempla duas modalidades de formação artística, circo e teatro, em cada uma das cinco localidades, com carga horária prevista de 20 (vinte) horas de atividades por bairro, totalizando 100 (cem) horas de programação, conforme proposta apresentada.

Na modalidade circo, a oficina inclui iniciação as seguintes habilidades: equilibrismo (perna de pau, rola rola, carretel), malabarismo (bolinhas) e acrobacias de solo. Na modalidade teatro a

Assinado por 2 pessoas: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE e ALDIR SOUZA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9 e informe o código CA91-74C6-EF95-FAB9

oficina envolve exercícios de expressão corporal, improvisação, jogos teatrais e noções básicas de interpretação.

BASE LEGAL: Art. 74, inciso IV da Lei 14.133/2021

A Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, por intermédio de sua Agente de Contratação, designada por meio da **Portaria nº nº 75 de 2025, de 14 de Fevereiro de 2025** no exercício das atribuições que lhe são conferidas e com fundamento no art. 74, inciso IV, da Lei nº 14.133/2021, apresenta a presente **Justificativa de Contratação**, relativa à contratação do Oficineiro **FABRÍCIA ALVES - TRUPE KADABRA**, regularmente credenciado(a) por meio do **Edital de Credenciamento da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU nº 003/2026** cujo valor do Oficineiro encontra-se previamente definido no âmbito do credenciamento, para realização de apresentação artística integrante para realização da **Formação Artística - TRUPE DA COMUNIDADE.**

1 – DO CONTEXTO DA CONTRATAÇÃO :

A presente contratação insere-se no contexto da política pública municipal de fomento, valorização e difusão das manifestações culturais, especialmente aquelas de natureza popular, tradicional ou carnavalesca, desenvolvidas no âmbito do Município de Aracaju.

A atuação da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, no caso concreto, dá-se **exclusivamente como apoio cultural**, restrito à contratação da atração artística, não se confundindo com a organização, produção, infraestrutura, logística, segurança ou execução do evento, as quais permanecem sob responsabilidade do respectivo proponente.

A demanda encontra-se devidamente formalizada por meio do Documento de Formalização da Demanda – DFD, do Estudo Técnico Preliminar – ETP e do Termo de Referência – TR, estando alinhada ao Plano de Contratações Anual – PCA e ao planejamento institucional da FUNCAJU.

Assinado por 2 pessoas: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE e ALDIR SOUZA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9 e informe o código CA91-74C6-EF95-FAB9

2– DA NATUREZA PERSONALÍSSIMA DA PRESTAÇÃO ARTÍSTICA

A prestação de serviços artísticos possui natureza **essencialmente personalíssima**, sendo indissociável da identidade, estilo, linguagem estética e trajetória profissional do oficineiro/profissional.

A escolha de uma atração artística não se submete a critérios objetivos de julgamento, uma vez que não é possível estabelecer parâmetros técnicos ou econômicos que permitam afirmar que determinado artista é "melhor" ou "mais vantajoso" que outro, tratando-se de manifestações culturais singulares, igualmente legítimas, porém **incomparáveis sob o prisma licitatório**.

3 – DA INVIABILIDADE DE COMPETIÇÃO E DO ENQUADRAMENTO LEGAL

A Lei nº 14.133/2021 dispõe expressamente:

> **Art. 74.** É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
> (…)
> **IV** – objetos que devam ou possam ser contratados por meio de credenciamento;

No presente caso, a inviabilidade de competição não decorre da ausência de interessados, mas da **impossibilidade jurídica de estabelecimento de critérios objetivos de julgamento**, o que afasta a licitação como instrumento adequado para a contratação pretendida, tornando legítima a adoção da inexigibilidade.

4 – DO CREDENCIAMENTO COMO PROCEDIMENTO PRÉVIO

O oficineiro **FABRÍCIA ALVES - TRUPE KADABRA,** encontra-se regularmente

Assinado por 2 pessoas: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE e ALDIR SOUZA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9 e informe o código CA91-74C6-EF95-FAB9

credenciada por meio de edital público instituído pela FUNCAJU, destinado ao mapeamento, habilitação e organização prévia de artistas aptos a integrarem a programação cultural do Município.

O credenciamento constitui procedimento antecedente, voltado à transparência, isonomia e planejamento administrativo, não substituindo a inexigibilidade de licitação, nem gerando direito subjetivo à contratação, permanecendo íntegra a discricionariedade motivada da Administração na escolha da atração adequada a cada evento específico.

5 – DO ENTENDIMENTO DOUTRINÁRIO

A doutrina administrativa é pacífica ao reconhecer que a inexigibilidade decorre da inviabilidade jurídica da competição.

Nesse sentido, leciona Marçal Justen Filho:

> *"A inexigibilidade de licitação caracteriza-se quando a competição é juridicamente impossível. Não se trata de ausência de interessados, mas da inexistência de critérios objetivos que permitam selecionar uma proposta como mais vantajosa."*
> (JUSTEN FILHO, Marçal. **Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos**).

No mesmo sentido, ensina Hely Lopes Meirelles:

> "A contratação de artistas consagrados ou adequados a determinado evento configura hipótese típica de inexigibilidade, pois a escolha envolve apreciação subjetiva da Administração, vinculada ao interesse público e à

Assinado por 2 pessoas: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE e ALDIR SOUZA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9 e informe o código CA91-74C6-EF95-FAB9

finalidade cultural pretendida."

(MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Administrativo Brasileiro).

6 – DA JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO ARTISTA

A escolha do(a) Oficineira **FABRÍCIA ALVES - TRUPE KADABRA,** decorre de sua adequação ao perfil da **Formação Artística - TRUPE DA COMUNIDADE,** considerando sua trajetória artística, inserção no cenário cultural, linguagem estética e afinidade com o público-alvo.

Tal escolha insere-se no âmbito da **discricionariedade técnica da Administração**, devidamente motivada e vinculada ao interesse público cultural, não sendo possível sua substituição por critérios objetivos de competição.

7 – DA JUSTIFICATIVA DO PREÇO

O valor do cachê artístico encontra-se **previamente definido no Edital de Credenciamento nº 003/2026** mediante critérios públicos, objetivos e isonômicos, aplicáveis a todos os artistas credenciados.

Dessa forma, **não se aplica a realização de pesquisa de preços de mercado**, uma vez que o credenciamento já estabeleceu parâmetros compatíveis com os valores praticados para apresentações artísticas de natureza semelhante, atendendo aos princípios da razoabilidade, economicidade e transparência.

8 – DO ENTENDIMENTO JURISPRUDENCIAL

A jurisprudência dos Tribunais de Contas é consolidada no sentido de admitir a contratação direta de artistas por inexigibilidade, desde que devidamente motivada, formalizada

Assinado por 2 pessoas: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE e ALDIR SOUZA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9 e informe o código CA91-74C6-EF95-FAB9

em processo próprio e acompanhada de justificativa da escolha e do preço.

O **Tribunal de Contas da União – TCU** possui entendimento no sentido de que:

> *"A contratação de artistas para eventos culturais pode ser realizada por inexigibilidade de licitação, desde que demonstrada a inviabilidade de competição, a motivação da escolha do artista e a compatibilidade do preço."***(Entendimento reiterado em decisões do TCU sobre contratações artísticas)**

Os Tribunais de Contas Estaduais igualmente reconhecem a regularidade de contratações artísticas vinculadas a políticas públicas culturais, quando devidamente instruídas e motivadas.

9 – DO PAPEL INSTITUCIONAL DA FUNCAJU

Ressalte-se que a FUNCAJU atua, na presente contratação, exclusivamente como apoiadora cultural, limitando sua atuação à contratação da atração artística, não assumindo quaisquer responsabilidades relativas à organização, produção, infraestrutura, logística, segurança, licenças, autorizações ou demais aspectos inerentes à realização do evento.

Tal delimitação encontra-se expressamente prevista no Termo de Referência e será reproduzida no contrato administrativo, de modo a resguardar a Administração de responsabilidades indevidas.

10 – DA FONTE DE RECURSOS E DA DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA

A despesa decorrente da presente contratação será custeada por **Emenda parlamentar 298-Vereador Camilo Daniel,** não alterando o fundamento jurídico da inexigibilidade de licitação.

11 – DA CONCLUSÃO

Assinado por 2 pessoas: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE e ALDIR SOUZA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9 e informe o código CA91-74C6-EF95-FAB9

Diante de todo o exposto, resta plenamente caracterizada a **inviabilidade de competição**, bem como a adequação da contratação direta por **inexigibilidade de licitação**, com fundamento no **art. 74, inciso IV, da Lei nº 14.133/2021, FABRICIA ALVES DOS SANTOS EVENTOS CIRCENSES, representante** da Oficineira **FABRÍCIA ALVES - TRUPE KADABRA,** para realização da **Formação Artística - TRUPE DA COMUNIDADE, promovido por terceiro com apoio cultural da FUNCAJU**

LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE
AGENTE DE CONTRATAÇÃO
Matrícula 901.701

Assinado por 2 pessoas: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE e ALDIR SOUZA FERREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9 e informe o código CA91-74C6-EF95-FAB9

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Código para verificação: CA91-74C6-EF95-FAB9

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE (CPF 067.XXX.XXX-21) em 29/10/2026 09:46:40 GMT-03:00
  Papel: Parte
  Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ALDIR SOUZA FERREIRA (CPF 974.XXX.XXX-72) em 29/10/2026 10:00:44 GMT-03:00
  Papel: Parte
  Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/CA91-74C6-EF95-FAB9