MINUTA DA JUSTIFICATIVA DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N.º407/2026

RATIFICO a JUSTIFICATIVA, em conformidade com o art. 74, inciso IV, da Lei 14.133/2021. Publique-se, providencie-se o contrato.
Aracaju/SE, 02 de julho de 2026.

ALDIR SOUZA FERREIRA
Presidente da Fundação Cultural Cidade de Aracaju/FUNCAJU

CONTRATANTE: FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU/FUNCAJU

CONTRATADA: 55.802.075 DANIEL RENNO DIAS DE BRITO , inscrito no **CNPJ** sob nº 55.802.075/0001-88

OBJETO: Contratação da **empresa** 55.802.075 DANIEL RENNO DIAS DE BRITO**, inscrito no CNPJ** sob nº 55.802.075/0001-88 , representante do artista **FORRÓ BRASA VIVA,** regularmente credenciada junto à FUNCAJU, para fins de **agenciamento e execução de apresentação artística** no evento **ARRAIÁ DA PAZ 2026**, promovido por terceiro, de natureza cultural POPULAR

VALOR DA CONTRATAÇÃO: R$ R$ 15.000,00

DATA DO EVENTO: 04/07/2026

HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO: 18:00 ás 19:45

DURAÇÃO DA APRESENTAÇÃO: 1h:45min

BASE LEGAL: Art. 74, inciso IV da Lei 14.133/2021

A Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, por intermédio de sua Agente de Contratação, designada por meio da **Portaria nº 075/2025 de 14 de Fevereiro de 2025**, no exercício das atribuições que lhe são conferidas e com fundamento no art. 74, inciso IV, da Lei nº 14.133/2021, apresenta a presente **Justificativa de Contratação**, relativa à contratação da banda **FORRÓ BRASA VIVA** , regularmente credenciado(a) por meio do **Edital de Credenciamento da Fundação**

Assinado por 1 pessoa: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/8ACA-EF07-5643-7FED e informe o código 8ACA-EF07-5643-7FED

Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU nº 003/2026, cujo valor do cachê artístico encontra-se previamente definido no âmbito do credenciamento, para realização de apresentação artística integrante da programação do evento **ARRAIÁ DA PAZ 2026**, a ser realizado no dia **04 de Julho de 2026**

1 – DO CONTEXTO DA CONTRATAÇÃO:

A presente contratação insere-se no contexto da política pública municipal de fomento, valorização e difusão das manifestações culturais, especialmente aquelas de natureza popular, tradicional ou carnavalesca, desenvolvidas no âmbito do Município de Aracaju.

A atuação da Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU, no caso concreto, dá-se **exclusivamente como apoio cultural**, restrito à contratação da atração artística, não se confundindo com a organização, produção, infraestrutura, logística, segurança ou execução do evento, as quais permanecem sob responsabilidade do respectivo proponente.

A demanda encontra-se devidamente formalizada por meio do Documento de Formalização da Demanda – DFD, do Estudo Técnico Preliminar – ETP e do Termo de Referência – TR, estando alinhada ao Plano de Contratações Anual – PCA e ao planejamento institucional da FUNCAJU.

2– DA NATUREZA PERSONALÍSSIMA DA PRESTAÇÃO ARTÍSTICA

A prestação de serviços artísticos possui natureza **essencialmente personalíssima**, sendo indissociável da identidade, estilo, linguagem estética e trajetória profissional do artista ou banda.

A escolha de uma atração artística não se submete a critérios objetivos de julgamento, uma vez que não é possível estabelecer parâmetros técnicos ou econômicos que permitam afirmar que determinado artista é “melhor” ou “mais

Assinado por 1 pessoa: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/8ACA-EF07-5643-7FED e informe o código 8ACA-EF07-5643-7FED

vantajoso" que outro, tratando-se de manifestações culturais singulares, igualmente legítimas, porém **incomparáveis sob o prisma licitatório**.

3 – DA INVIABILIDADE DE COMPETIÇÃO E DO ENQUADRAMENTO LEGAL

A Lei nº 14.133/2021 dispõe expressamente:

> **Art. 74.** É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
> (…)
> **IV** – objetos que devam ou possam ser contratados por meio de credenciamento;

No presente caso, a inviabilidade de competição não decorre da ausência de interessados, mas da **impossibilidade jurídica de estabelecimento de critérios objetivos de julgamento**, o que afasta a licitação como instrumento adequado para a contratação pretendida, tornando legítima a adoção da inexigibilidade.

4 – DO CREDENCIAMENTO COMO PROCEDIMENTO PRÉVIO

A banda **FORRÓ BRASA VIVA** encontra-se regularmente credenciada por meio de edital público instituído pela FUNCAJU, destinado ao mapeamento, habilitação e organização prévia de artistas aptos a integrarem a programação cultural do Município.

O credenciamento constitui procedimento antecedente, voltado à transparência, isonomia e planejamento administrativo, não substituindo a inexigibilidade de licitação, nem gerando direito subjetivo à contratação, permanecendo íntegra a discricionariedade motivada da Administração na escolha da atração adequada a cada evento específico.

Assinado por 1 pessoa: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/8ACA-EF07-5643-7FED e informe o código 8ACA-EF07-5643-7FED

5 – DO ENTENDIMENTO DOUTRINÁRIO

A doutrina administrativa é pacífica ao reconhecer que a inexigibilidade decorre da inviabilidade jurídica da competição.

Nesse sentido, leciona Marçal Justen Filho:

> *"A inexigibilidade de licitação caracteriza-se quando a competição é juridicamente impossível. Não se trata de ausência de interessados, mas da inexistência de critérios objetivos que permitam selecionar uma proposta como mais vantajosa."* (JUSTEN FILHO, Marçal. **Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos**).

No mesmo sentido, ensina Hely Lopes Meirelles:

> "A contratação de artistas consagrados ou adequados a determinado evento configura hipótese típica de inexigibilidade, pois a escolha envolve apreciação subjetiva da Administração, vinculada ao interesse público e à finalidade cultural pretendida." **(MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Administrativo Brasileiro).**

6 – DA JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO ARTISTA

A escolha da banda **FORRÓ BRASA VIVA**, decorre de sua adequação ao perfil do evento **ARRAÍA DA PAZ 2026**, considerando sua trajetória artística, inserção no cenário cultural local, linguagem estética e afinidade com o público-alvo.

Assinado por 1 pessoa: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/8ACA-EF07-5643-7FED e informe o código 8ACA-EF07-5643-7FED

Tal escolha insere-se no âmbito da **discricionariedade técnica da Administração**, devidamente motivada e vinculada ao interesse público cultural, não sendo possível sua substituição por critérios objetivos de competição.

7 – DA JUSTIFICATIVA DO PREÇO

O valor do cachê artístico encontra-se **previamente definido no Edital de Credenciamento nº 003/2026** mediante critérios públicos, objetivos e isonômicos, aplicáveis a todos os artistas credenciados.

Dessa forma, **não se aplica a realização de pesquisa de preços de mercado**, uma vez que o credenciamento já estabeleceu parâmetros compatíveis com os valores praticados para apresentações artísticas de natureza semelhante, atendendo aos princípios da razoabilidade, economicidade e transparência.

8 – DO ENTENDIMENTO JURISPRUDENCIAL

A jurisprudência dos Tribunais de Contas é consolidada no sentido de admitir a contratação direta de artistas por inexigibilidade, desde que devidamente motivada, formalizada em processo próprio e acompanhada de justificativa da escolha e do preço.

O **Tribunal de Contas da União – TCU** possui entendimento no sentido de que:

> *"A contratação de artistas para eventos culturais pode ser realizada por inexigibilidade de licitação, desde que demonstrada a inviabilidade de competição, a motivação da escolha do artista e a compatibilidade do preço."*(**Entendimento reiterado em decisões do TCU sobre contratações artísticas)**

Assinado por 1 pessoa: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/8ACA-EF07-5643-7FED e informe o código 8ACA-EF07-5643-7FED

Os Tribunais de Contas Estaduais igualmente reconhecem a regularidade de contratações artísticas vinculadas a políticas públicas culturais, quando devidamente instruídas e motivadas.

9 – DO PAPEL INSTITUCIONAL DA FUNCAJU

Ressalte-se que a FUNCAJU atua, na presente contratação, exclusivamente como apoiadora cultural, limitando sua atuação à contratação da atração artística, não assumindo quaisquer responsabilidades relativas à organização, produção, infraestrutura, logística, segurança, licenças, autorizações ou demais aspectos inerentes à realização do evento.

Tal delimitação encontra-se expressamente prevista no Termo de Referência e será reproduzida no contrato administrativo, de modo a resguardar a Administração de responsabilidades indevidas.

10 – DA CONCLUSÃO

Diante de todo o exposto, resta plenamente caracterizada a **inviabilidade de competição**, bem como a adequação da contratação direta por **inexigibilidade de licitação**, com fundamento no **art. 74, inciso IV, da Lei nº 14.133/2021**, razão pela qual esta Agente de Contratação **opina pela viabilidade jurídica da contratação**, devendo o processo ser encaminhado à Procuradoria Jurídica para emissão de parecer.

Larissa Maria dos Santos Resende
AGENTE DE CONTRATAÇÃO
Matrícula 901.741

Assinado por 1 pessoa: LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/8ACA-EF07-5643-7FED e informe o código 8ACA-EF07-5643-7FED

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Código para verificação: 8ACA-EF07-5643-7FED

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

LARISSA MARIA DOS SANTOS RESENDE (CPF 067.XXX.XXX-21) em 03/07/2026 12:09:43 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/8ACA-EF07-5643-7FED