Interessado: Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU

Setor demandante: Diretoria de Arte e Cultura - DIRAC

Objeto: Contratação da empresa **61.645.995 LUIZ GONZAGA TAVARES CALISTO inscrita no CNPJ nº 61.645.995/0001-32, representante exclusiva da artista 1 / 4 LUIZINHO CALIXTO,** para realização de apresentação artística no evento FORRÓ CAJU 2026 - PALCO GERSON FILHO, na Praça dos Mercados (Praça Hilton Lopes), promovido pelo Município de Aracaju, por intermédio da FUNCAJU, a ser realizada no dia 28/06/2026, com duração de 90 minutos, com fundamento no art. 74, IV, da Lei nº 14.133/2021.

Processo Administrativo: 1.872/2026

PARECER JURÍDICO N° 483/2026

DIREITO ADMINISTRATIVO. INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO. ART. 74, INCISO IV, C/C ART. 79 DA LEI Nº 14.133/2021. CREDENCIAMENTO PRÉVIO. CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA. FORRÓ CAJU 2026. PALCO GERSON FILHO. VALOR PREVIAMENTE FIXADO NO EDITAL DE CREDENCIAMENTO. REGULARIDADE DA INSTRUÇÃO PROCESSUAL. ANÁLISE DE LEGALIDADE. VIABILIDADE JURÍDICA.

I – RELATÓRIO

Trata-se de processo administrativo encaminhado a esta Procuradoria Jurídica, nos termos do art. 53, §4º, da Lei nº 14.133/2021, para fins de análise de legalidade da contratação da empresa **61.645.995 LUIZ GONZAGA TAVARES CALISTO inscrita no CNPJ nº 61.645.995/0001-32, representante exclusiva da artista 1 / 4 LUIZINHO CALIXTO,** para realização de apresentação artística no evento FORRÓ CAJU 2026 **- PALCO GERSON FILHO**, na Praça dos Mercados (Praça Hilton Lopes), promovido pelo Município de Aracaju, por intermédio da FUNCAJU, a ser realizada no dia 28/06/2026, com duração de 90 minutos, com fundamento no art. 74, IV, da Lei nº 14.133/2021.

Assinado por 1 pessoa: CATARINE AVELAR DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/713C-548D-311F-DFD5 e informe o código 713C-548D-311F-DFD5

A apresentação artística está prevista para ocorrer no dia 28 **de junho de 2026**, às **22H00**, no **Palco Gerson Filho, situado na Praça dos Mercados (Praça Hilton Lopes), Aracaju/SE**, com duração prevista de 90 **minutos**, pelo valor global de **R$ 33.000,00 (trinta e três mil reais)**, correspondente ao cachê artístico previamente estabelecido no Edital de Credenciamento nº 003/2026.

Constam dos autos o Documento de Formalização da Demanda – DFD, Estudo Técnico Preliminar – ETP, Termo de Referência, manifestação da área orçamentária, Justificativa do Agente de Contratação, minuta contratual, documentação da empresa e da artista credenciada, comprovação da inscrição no Mapa Cultural, Portaria de Designação do Agente de Contratação e demais documentos necessários à instrução processual.

É o relatório.

II – FUNDAMENTAÇÃO JURÍDICA

II.1 – Da inexigibilidade de licitação e do credenciamento

A Constituição Federal estabelece, como regra, a obrigatoriedade de licitação (art. 37, XXI), admitindo exceções expressamente previstas em lei. A Lei nº 14.133/2021 disciplina a contratação direta nas hipóteses de dispensa e inexigibilidade, sendo esta última cabível quando inviável a competição.

Nesse sentido, dispõe o art. 74, inciso IV, da Lei nº 14.133/2021:

> **"Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:**
>
> **(…)**
>
> **IV – objetos que devam ou possam ser contratados por meio de credenciamento."**

O credenciamento, por sua vez, encontra disciplina específica no art. 79 do mesmo diploma legal:

Assinado por 1 pessoa: CATARINE AVELAR DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/713C-548D-311F-DFD5 e informe o código 713C-548D-311F-DFD5

> **"Art. 79. O credenciamento poderá ser utilizado para a contratação de bens e serviços, inclusive obras, quando:**
>
> **– a contratação for padronizada;**
>
> **II – a Administração necessitar contratar com todos os interessados que satisfaçam os requisitos previamente estabelecidos;**
>
> **III – o preço do objeto for previamente definido no edital; e**
>
> **IV – a demanda for variável."**

Por sua vez, o art. 79 da mesma Lei disciplina o procedimento de credenciamento, admitindo sua utilização quando a contratação observar critérios objetivos previamente definidos, preços padronizados e demanda variável.

A contratação em análise decorre diretamente do Edital de Credenciamento nº 003/2026 da FUNCAJU, instrumento que estabeleceu critérios objetivos para habilitação dos interessados, bem como os respectivos valores de contratação das atrações artísticas.

II.2 – Da contratação artística por credenciamento

A contratação de apresentações artísticas, quando precedida de edital de credenciamento, com valores previamente definidos e critérios objetivos, afasta a competição, tornando juridicamente adequada a contratação por inexigibilidade.

Tal compreensão encontra respaldo na doutrina administrativista. Sobre o tema, leciona Marçal Justen Filho:

> ***"O credenciamento não envolve competição entre os interessados, mas a verificação de que atendem a requisitos previamente definidos, razão pela qual a contratação subsequente decorre da inviabilidade de competição."(Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos, Lei nº 14.133/2021).***

Assinado por 1 pessoa: CATARINE AVELAR DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/713C-548D-311F-DFD5 e informe o código 713C-548D-311F-DFD5

A jurisprudência do Tribunal de Contas da União igualmente reconhece a legitimidade do credenciamento como hipótese de inexigibilidade, desde que observados os requisitos legais e a motivação do ato administrativo:

> ***"O credenciamento constitui procedimento compatível com a inexigibilidade de licitação, desde que a Administração comprove a inviabilidade de competição e a adoção de critérios objetivos para a contratação."(TCU, Acórdão nº 2.471/2015 – Plenário)***

No caso concreto, verifica-se que a artista **LUIZINHO CALIXTO** se encontra regularmente credenciada junto à FUNCAJU, mediante inscrição no Mapa Cultural sob **o nº on-1839995040**, estando a contratação em conformidade com as regras previstas no Edital de Credenciamento nº 003/2026.

II.3 – Da competência institucional da FUNCAJU e do interesse público cultural

A Fundação Cultural Cidade de Aracaju – FUNCAJU possui competência legal para promover, fomentar e executar políticas públicas culturais, nos termos da Lei Municipal nº 4.373/2013.

A contratação em análise integra a programação oficial do **FORRÓ CAJU 2026**, evento tradicional do calendário cultural do Município de Aracaju, destinado à valorização da cultura nordestina, ao fortalecimento dos artistas locais e à ampliação do acesso da população às manifestações culturais.

A realização do evento encontra respaldo nos arts. 215 e 216 da Constituição Federal, que asseguram a proteção e promoção dos direitos culturais e do patrimônio cultural brasileiro.

Nesse contexto, a contratação revela-se compatível com o interesse público cultural e com as finalidades institucionais da FUNCAJU.

II.4 - Da regularidade documental

Verifica-se que os autos foram instruídos com a documentação necessária à contratação, incluindo os documentos relativos ao credenciamento da artista,

Assinado por 1 pessoa: CATARINE AVELAR DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/713C-548D-311F-DFD5 e informe o código 713C-548D-311F-DFD5

documentação da empresa representante, documentos de habilitação jurídica, fiscal, trabalhista e econômico-financeira, bem como as demais peças técnicas exigidas para a formalização da contratação.

Constata-se, ainda, que a contratação foi precedida da elaboração do Documento de Formalização da Demanda – DFD, Estudo Técnico Preliminar – ETP, Termo de Referência, Justificativa do Agente de Contratação e minuta contratual, observando-se o fluxo procedimental adotado pela FUNCAJU.

II.5 – Da minuta contratual

A minuta contratual apresentada atende, em linhas gerais, aos requisitos previstos no art. 92 da Lei nº 14.133/2021, contemplando cláusulas relativas ao objeto, valor, forma de pagamento, obrigações das partes, fiscalização, sanções administrativas, vigência contratual e hipóteses de extinção.

Observa-se, ainda, que o instrumento contratual delimita adequadamente o objeto da contratação, estabelece o pagamento em parcela única após a execução da apresentação artística e atribui à FUNCAJU, na condição de promotora do evento, a responsabilidade pelo recolhimento dos direitos autorais devidos ao ECAD, em conformidade com a Lei nº 9.610/1998.

Não foram identificados óbices jurídicos quanto à minuta apresentada.

II.6– Da minuta contratual

Solicitar declaração unificada e anexar ao processo.

A minuta de justificativa precisa ser alterada para constar somente uma fundamentação, tendo em vista a contratação ocorrer pelo 74, IV, e não pelo 74, II.

O TR possui número de inscrição diverso daquele constante na comprovação de inscrição no mapa. Verificar demais peças para certificar se o dado está correto.

Assinado por 1 pessoa: CATARINE AVELAR DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/713C-548D-311F-DFD5 e informe o código 713C-548D-311F-DFD5

III – CONCLUSÃO.

Diante do exposto, observadas as disposições da Constituição Federal, da Lei nº 14.133/2021, da Lei Municipal nº 4.373/2013, do Decreto Municipal nº 7.178/2023 e demais normas aplicáveis, esta Procuradoria Jurídica manifesta-se pela **VIABILIDADE JURÍDICA CONDICIONADA** da contratação da empresa **61.645.995 LUIZ GONZAGA TAVARES CALISTO inscrita no CNPJ nº 61.645.995/0001-32, representante exclusiva da artista 1 / 4 LUIZINHO CALIXTO,** para realização de apresentação artística no evento **FORRÓ CAJU 2026 - PALCO GERSON FILHO**, na Praça dos Mercados (Praça Hilton Lopes), promovido pelo Município de Aracaju, por intermédio da FUNCAJU, a ser realizada no dia 28/06/2026, às 22:00h, com duração de 90 minutos, com fundamento no art. 74, IV, da Lei nº 14.133/2021.

Recomenda-se, por cautela administrativa:

a) a verificação da validade das certidões fiscais e trabalhistas da contratada na data da assinatura do contrato;

b) a publicação da inexigibilidade e do extrato contratual, nos termos da legislação aplicável;

c) a designação formal do gestor e fiscal contratual;

d) a observância das demais formalidades administrativas necessárias à execução contratual;

É o parecer, s.m.j.

Aracaju, 23 de junho de 2026.

Camille Oliveira Caetano
Chefe da Procuradoria Jurídica – FUNCAJU
Matrícula nº 901788
OAB/SE n° 9478

Assinado por 1 pessoa: CATARINE AVELAR DOS SANTOS
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/713C-548D-311F-DFD5 e informe o código 713C-548D-311F-DFD5

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Código para verificação: 713C-548D-311F-DFD5

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

CATARINE AVELAR DOS SANTOS (CPF 063.XXX.XXX-38) em 25/06/2026 10:27:27 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/713C-548D-311F-DFD5